

Waterlands Kamerkoor

Nieuwsbrief september 2011

Oprichter Jan Jongepier overleden

Op 31 juli jongstleden is oprichter, eerste dirigent en erelid van het Waterlands Kamerkoor, de bekende organist en orgeldeskundige Jan Jongepier overleden.

Jan Jongepier (1941) studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Op zestienjarige leeftijd werd hij benoemd tot organist van de Hervormde Koepelkerk van Purmerend, wat hij bleef tot zijn vertrek naar Friesland in 1981.

Zijn grote kracht lag in het improviseren, "Ik ben een improvisator. Dat zat er al vroeg in. Liever zat ik een beetje te rommelen op het orgel dan dat ik mijn noten leerde", zei hij in 2001 in een interview.

Jongepier was niet alleen een talentvol organist, maar trad ook op als adviseur van tientallen restauraties van orgels, waaronder het Garrelsorgel in de Nicolaaskerk van Purmerend. In 2004 ontving hij de eerste Sweelinckprijs voor zijn uitzonderlijke verdiensten voor de Nederlandse orgelcultuur.

Jongepier richtte in 1975 het Waterlands Kamerkoor op uit de aan de Koepelkerk verbonden cantorij, die onder

zijn leiding stond. Hij en een aantal enthousiastelingen wilden hun muzikale horizon wat verder leggen dan de cantorijpraktijk toeliet. "Het

was een heel informele club, en we begonnen met wat stukjes zoals madrigalen en anthems. In de jaren dat ik er dirigent van was, heb ik geprobeerd wat structuur aan te brengen, want het koor moest zich nog helemaal vormen," vertelde Jongepier in een interview ter gelegenheid van het dertigjarige bestaan van het koor.

Een van de hoogtepunten in die beginjaren was het optreden tijdens de ingebruikneming van het Nicholson-orgel in de St. Christoforuskerk te Schagen in 1981. Jan Jongepier liet daarna een koor achter met een stevige basis, een bekende naam en goed ontvangen concerten.



Allerzielenconcert

Op zaterdag 5 november 2011 geeft het Waterlands Kamerkoor zijn volgende concert: het Allerzielenconcert. Kaarten voor dit concert zijn vanaf nu verkrijgbaar - lees meer daarover en over het concert in deze nieuwsbrief.

Allerzielen is een hoogtijdag uit de christelijke traditie - de dag waarop de overledenen worden herdacht. Allerzielen wordt gevierd op 2 november, de dag na Allerheiligen, waarmee deze dag nauw verbonden is. Deze gedenkdag inspireerde veel componisten uit alle eeuwen. Puttend uit het daaruit ontstane repertoire stelde het Waterlands Kamerkoor een concert samen.

Op zaterdag 5 november 2011, om 16.00 uur kunt u in de Nicolaaskerk aan de Kaasmarkt in Purmerend komen luisteren naar uitvoering van werken van Distler, Schütz en Kuhnau. Het Waterlands Kamerkoor omspannt daarmee muziek uit vijf eeuwen: uit de zestiende tot de twintigste eeuw.

Het centrale werk van dit concert is *Totentanz* van Hugo Distler (1908-1942). Het thema van de dodendans - *danse macabre* - komt al eeuwenlang voor in de westerse kunst. Vooral in de schilderkunst, maar ook in de muziek: Saint Saëns, Liszt en Hugo Distler maakten toonzettingen op dit thema. In Distlers *Totentanz* worden dialogen tussen de dood en de keizer, de dood en de landman tot aan de dood en het kind afgewisseld met gezongen spreuken, gebaseerd op in de Tweede Wereldoorlog verdwenen afbeeldingen uit de Marienkirche in Lübeck. Medewerking aan de uitvoering van dit werk wordt verleend door Peter Faber (voordracht) en Marijke Lombaers (fluit).

Andere stukken zijn van de componisten Heinrich Schütz (1585-1672) en Johann Kuhnau (1660-1722). Schütz zette in zijn *Selig sind die Toten, Unser keiner lebet ihm selber, So fahr ich hin en Die mit Tränen säen* bespiegelingen van het leven na de dood op muziek. Kuhnau toonzette Jezus' worsteling met zijn naderende lijden en sterven in *Tristis est anima mea*. Dirigent Hans Noyens heeft de leiding over het concert.

Kaarten voor dit concert kosten € 12,50 als u ze van tevoren koopt en € 15,- aan de zaal. U kunt ze als volgt bestellen:

- mail het gewenste aantal plaatsen, uw naam en woonplaats naar reserveren@waterlandskamerkoor.nl;
- maak het bedrag (aantal plaatsen x € 12,50) over naar 2275312 t.n.v. Waterlands Kamerkoor Purmerend o.v.v. 'kaarten Allerzielenconcert';
- zorg dat de naam van uw bestelling overeenkomt met de naam van de rekening;
- na betaling ontvangt u een bevestiging per e-mail. Deze neemt u mee naar het concert.

Komt allen en zegt het voort! We hopen u op zaterdag 5 november in de Nicolaaskerk te kunnen begroeten.

Vacatures

Koorleden komen en gaan, dat is bij alle koren zo en bij het Waterlands Kamerkoor niet anders. De afgelopen maanden vertrokken er meer dan dat er kwamen. Het koor is dus naarstig op zoek naar zangers die de vacatures kunnen opvullen.

Wat is het profiel van een goede koorzanger? Voor het Waterlands Kamerkoor moet die in elk geval over de volgende kwaliteiten beschikken: een goede zangstem, kennis van het notenschrift en in staat om koorpartijen zelfstandig thuis in te studeren. Daarnaast moeten kandidaten uiteraard ruimte in de agenda hebben om 's woensdagsavonds naar de repetities te komen en op gezette tijden mee te werken aan de concerten.

Het Waterlands Kamerkoor verwelkomt belangstellenden graag op een repetitie op woensdagavond (19:45-22:15) in de Doopsgezinde Kapel aan de Julianastraat in Purmerend. Zij kunnen een paar keer meerepeteren om zo te ervaren hoe het is om in een klein, goed koor te zingen. Daarna nodigen bestuur en dirigent de kandidaat uit een korte auditie af te leggen. En als alle partijen elkaar kunnen vinden, is het Waterlands Kamerkoor een koorlid rijker.

Wilt u dit ook eens meemaken, of kent u iemand met mogelijke belangstelling? Geef dan gehoor aan de oproep op de volgende bladzijde en neem contact met ons op.

Het Waterlands Kamerkoor heeft vacatures in de stemgroepen:

sopraan, tenor en bas

Heb je belangstelling voor zingen in het Waterlands Kamerkoor? Neem dan contact op met ons. Wij nodigen je graag uit een paar repetities vrijblijvend met ons mee te zingen. Daarna bezien zowel kandidaat als koor/dirigent of het kandidaat-lidmaatschap kan ingaan. Een auditie is onderdeel van deze procedure.

Welkom!

info@waterlandskamerkoor.nl - www.waterlandskamerkoor.nl - 06 - 45259486

Column van koorlid

Wilma Philipsson, alt, bestuurslid en bibliothecaris van het Waterlands Kamerkoor, schreef voor deze Nieuwsbrief een column. Zij deelt hierin haar belevenissen binnen het koor met de lezers van de Nieuwsbrief. Haar bijdrage gaat over de zoektocht naar en eerste ervaringsjaar met dirigent Hans Noyens.

Eind september 2010 nam Wolfgang Lange na tien jaar afscheid van het Waterlands Kamerkoor. Voor ons betekende dat een zoektocht naar een nieuwe dirigent. Die werd uiteraard ver vóór eind september gestart. Het bestuur boog zich over het profiel van deze nieuw aan te trekken dirigent. Eén ding was van begin af aan duidelijk: hij of zij moest wel een conservatoriumopleiding hebben afgerond. Met minder zouden wij geen genoegen nemen.

Er volgden vele aanmeldingen, en het bestuur had vervolgens de moeilijke taak deze te 'zeven'. Zo bleef een aantal kandidaten over. Twee aan twee bezochten telkens een koor- en een bestuurslid de repetities van deze kandidaten met een van hun andere koren. Na alle bezoekjes geëvalueerd te hebben volgden nog vijf proefdirecties, waarin de overgebleven kandidaten de gelegenheid kregen een repetitie te leiden. Allen moesten een eigen stuk, maar ook twee door ons uitgekozen stukken dirigeren; stukken die bij ons bekend waren, maar niet bij de dirigenten.

Vijf totaal verschillende dirigenten hebben wij zien passeren. Een wat ongemakkelijk moment was de repetitie waarbij wij ineens geconfronteerd werden met twee dirigenten. Foutje in de planning, zo bleek. Geen nood, de dirigent die niet verwacht werd ging zonder morren terug naar huis en kwam een week later weer terug. Bijzonder was de repetitie geleid door een jonge, net afgestudeerde Japanner. Jammer dat hij het Nederlands totaal niet beheerste. Een repetitie in de Engelse taal: voor de dirigent niet zijn moedertaal en voor ons ook niet bepaald. Deze taalbarrière zorgde voor wat obstakels, hoewel hij het er bij de evaluatie niet slecht bleek te hebben afgebracht.

Het werd uiteindelijk een nek-aan-nekrace tussen twee kandidaten. Alle koorleden hadden hun evaluatieformulieren ingeleverd en deze werden door het bestuur onder de loep genomen. Dat kostte heel wat uurtjes, want we wilden geen half werk leveren.

En zo kozen we unaniem voor Hans Noyens en sloegen wij half november 2010 een nieuwe weg in.

Het was wennen, zowel voor ons als voor Hans. Wij wisten na tien jaar Wolfgang zo'n beetje allemaal

waar we met hem aan toe waren. Iedere

dirigent doet de dingen toch op zijn eigen manier en zo ook Hans Noyens. Naarmate de tijd vorderde werden wij vrijer onder deze dirigent. Vooral tijdens de repetities worden wij aangespoord om vrij te zingen en vooral fouten te maken. Niet inhouden en zachter gaan zingen wanneer we niet zeker van onze zaak zijn, nee: laten horen die fouten! Dan weet hij waaraan gewerkt moet worden.

Zo hadden we ons eerste optreden half februari 2011 tijdens de kerkdienst in de Middenbeemster. Daarna volgde in maart een workshop madrigalen zingen. Een heel gezellige, ontspannen en vruchtbare dag. Het madrigalenconcert volgde in juni 2011 in de Koepelkerk te Purmerend en drie weken later deden wij dit nog eens dunnetjes over in Monnickendam. Tussen deze twee concerten in traden wij met diezelfde madrigalen op in het Waterlandziekenhuis.

Nu bereiden we een totaal ander soort concert voor en studeren we o.a. Distlers Totentanz in voor 5 november a.s. Maar ook gaan we meewerken aan het concert van het SOPO – Symfonie Orkest Purmerend en Omstreken - eind november dit jaar. Hopelijk vloeit hier een samenwerking uit voort met het SOPO.

En na jaren geen kerstliederen te hebben gezongen gaan we dit nu wel doen. In het Waterlandziekenhuis en in één van de verzorgingshuizen die Purmerend rijk is.



De Gemeente Purmerend steunt het Waterlands Kamerkoor. Deze steun is echter niet voldoende, ook uw steun hebben wij hard nodig. Word daarom donateur van de Vereniging Waterlands Kamerkoor met een gift van ten minste € 20,- per jaar. Stort uw gift op Rabobanknummer 3423.09.277 t.n.v. Waterlands Kamerkoor Purmerend o.v.v. 'gift'.

Hartelijk dank!